

Smlouva o výpůjčce

uzavřená podle ust. §§ 2193 – 2200 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

Smluvní strany

Městská část Praha 10

se sídlem: Vršovická 68, 101 38 Praha 10

zastoupená: Ing. arch. Martinem Valovičem, starostou

ke smluvnímu jednání je oprávněn: Ing. Tomáš Pek, S.E., 1. místostarosta MČ Praha 10

IČO: 00063941

DIČ: CZ 00063941

bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s.

č. ú.: 27-2000733369/0800

(dále jen „půjčitel“), na straně jedné

a

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace

se sídlem: Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

zastoupená: PhDr. Václavem Mílkem, ředitelem Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

telefon: +420 573 032 221, e-mail: vaclav.milek@galeriezlin.cz

IČO: 00094889

bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s.

č. ú.: 1410463379/0800

(dále jen „vypůjčitel“), na straně druhé

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o výpůjčce:

Článek I.

1. Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčitelu k bezplatnému dočasnému užívání 53 (slovy: padesáttři) originálů sbírkových předmětů, jež má ve svěřené správě městské části ve smyslu zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Jedná se o:
 - 1) Kresba: Kostely (pol. 524), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicettisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
 - 2) Kresba: Sever (pol. 525), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč

(slovy čtyřicetisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;

- 3) Kresba: Lodě (pol. 526), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicetisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 4) Kresba: Sever (pol. 527), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicetisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 5) Kresba: Meløysund (pol. 528), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicetisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 6) Kresba: Kvalsund (pol. 529), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicetisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 7) Kresba: Rosa (Skály na moři) (pol. 530), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicetisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 8) Kresba: Tyskelbrygge (pol. 531), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným

odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;

- 9) Kalamář „buňát“ (pol. 1259), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 30.000,-Kč (slovy třicet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 10) Karikatura: Karleas Čapkeas Scheuchzeri (pol. 1339), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 70.000,-Kč (slovy sedmdesát tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 11) kresba: Zurbarán ó los frailes (Výlet do Španěl) (pol. 1427), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicet pět tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 12) kresba: Laponské chatrče (Cesta na sever) (pol. 1430), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicet pět tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 13) kresba: Švédský hvozď (Cesta na sever) (pol. 1431), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicet pět tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 14) kresba: Rybáři (Obrázky z Holandska) (pol. 1433), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých

zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicetpěttisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;

- 15) kresba: Tři postavy u stolu (Výlet do Španěl) (pol. 1434), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicetpěttisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 16) kresba: El reverso (Výlet do Španěl) (pol. 1435), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicetpěttisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 17) kresba: La grandeza (výlet do Španěl) (pol. 1436), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicetpěttisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 18) kresba z cyklu Cesta na Sever: Koně u roubených chalup (Norsko, Hallingdal) (pol. 1493), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicetpěttisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 19) kresba z cyklu Cesta na Sever: Krajina (Norsko) (pol. 1494), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicettisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 20) kresba z cyklu Cesta na Sever: Krajina s domem na pobřeží (Norsko) (pol. 1495), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru

archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicettisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;

- 21) kresba: Poutník pod hradem Trosky (pol. 1500), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicetpěttisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 22) kresba z cyklu Výlet do Španěl: Slon mezi ovce (La Catedral) (pol. 1501), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicetpěttisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 23) kresba z cyklu Výlet do Španěl: Útes v lidském hemžení (La Catedral) (pol. 1502), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicetpěttisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 24) kresba z cyklu Výlet do Španěl: Společnost u stolu (pol. 1503), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 35.000,-Kč (slovy třicetpěttisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 25) Skandinávské pobřeží, dvě kresby v jednom rámu nad sebou (pol. 2154), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicettisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 26) Skandinávská krajina a pobřeží, pět kreseb v jednom rámu ve třech vrstvách nad sebou (pol. 2155), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP)

na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;

- 27) kresba: Gardista (pol. 2267), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 28) kresba: Divák před Goyovým obrazem v madridském Pradu (pol. 2269), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 29) kresba: Lebka (pol. 2270), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 30) studijní kresba: Corrida IV (pol. 2274), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 31) kresba: Horská krajina I (pol. 2276), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;

- 32) kresba: Krajina údolní I (pol. 2278), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 33) kresba: Krajina údolní II (pol. 2279), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 34) kresba: Kapitán trajektu (pol. 2280), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 35) kresba: Norská pahorkatina (pol. 2283), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 36) kresba: Een ophaalburg (pol. 2286), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 37) kresba: Domy, zrcadlící se na hladině kanálu (pol. 2287), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na

částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;

- 38) kresba: Městská krajina, zrcadlící se na hladině kanálu (pol. 2290), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 39) kresba: Lidé v moři (pol. 2291), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 40) kresba: Holandská krajina s továrnou v pozadí (pol. 2295), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 41) kresba: Norská krajina (pol. 2297), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 42) kresba: Soška ženy (pol. 2298), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 43) kresba: Dvě rozmlouvající postavy (pol. 2299), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017.

Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;

- 44) kresba: Ben Nevis (pol. 2301), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 45) kresba: Vesnická krajina s dobyt看 (pol. 2303), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 46) kresba: Skalka na moři (pol. 2304), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 47) kresba: Zahradník (pol. 2305), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 48) kresba: John Masfield (pol. 2309), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacet tisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 49) skicák z Cesty na Sever I (pol. 2311), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění

pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacetitisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;

- 50) skicák z Cesty na Sever II (pol. 2312), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 20.000,-Kč (slovy dvacetitisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 51) zarámovaná kresba: Hammerfest (pol. 2711), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicettisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 52) zarámovaná kresba: Krajina (pol. 2712), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicettisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy;
- 53) zarámovaná kresba: Krajina (pol. 2713), která je součástí souboru autorských kreseb a fotografií Karla Čapka. Soubor je součástí archivního fondu uloženého a spravovaného Archivem hlavního města Prahy (dále jen AHMP) na adrese Archivní 6, Praha 4, PSČ 149 00, a to na základě Dodatku č. 1 k protokolu o provedeném výběru archiválií mimo skartační řízení (podle § 11 a § 12, zákona č. 499/2017 Sb., o archivní a spisové službě a změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů), který byl schválen Radou MČ Praha 10 dne 30. 8. 2017. Odborným odhadem specializovaného pracovníka AHMP byla pojistná cena stanovena na částku ve výši 40.000,-Kč (slovy čtyřicettisíc korun českých). Ilustrační foto předmětu viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

Článek II.

1. Půjčitel touto smlouvou vypůjčitelu půjčuje sbírkové předměty popsané v čl. I. této smlouvy (dále jen „sbírkové předměty“) za účelem jejich vystavení na výstavě pořádané vypůjčitelem a souhlasí s užitím sbírkových předmětů k tomuto účelu. Jmenovitě se jedná o užití na výstavě:

název výstavy: Kresby a rukopisy – Karel Čapek

termín konání: od 6. 12. 2022 do 13. 3. 2023

místo výstavy: Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, Vavrečkova 7040, Zlín

Článek III.

1. Půjčitel touto smlouvou bezplatně přenechává vypůjčiteli sbírkové předměty pro jejich vystavení na výstavě specifikované v Článku II. této smlouvy (dále též jen „výstava“) konané v prostorách specifikovaných v Článku II. této smlouvy a to nejdéle na dobu specifikovanou v Článku IV. této smlouvy. Vypůjčitel sbírkové předměty do výpůjčky za podmínek stanovených touto smlouvou přijímá a prohlašuje, že je mu fyzický stav sbírkových předmětů znám.

Článek IV.

1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou. Počíná dnem převzetí sbírkových předmětů, který bude určen dodatečnou dohodou smluvních stran, nejdříve však počíná dne 30. 11. 2022, a skončí nejpozději dne 1. 3. 2023. Nebude-li datum vrácení sbírkových předmětů půjčiteli stanoveno dodatečnou dohodou smluvních stran, zejm. s ohledem na prodloužení pojistné smlouvy na straně vypůjčitele nejméně do doby plánovaného skončení výstavy, budou sbírkové předměty vráceny půjčiteli nejpozději dne 1. 3. 2023 do 17 hodin.
2. Vystavení jednotlivých sbírkových předmětů se bude řídit harmonogramem, který tvoří přílohu č. 3 této smlouvy. Jakákoliv odchylka od stanoveného harmonogramu bude důvodem k okamžitému ukončení výpůjčky a okamžitému navrácení sbírkových předmětů.
3. Předání sbírkových předmětů vypůjčiteli bude stvrzeno písemným předávacím protokolem. Stejně tak bude stvrzeno písemným předávacím protokolem jejich vrácení půjčiteli.
4. Místo předání sbírkových předmětů vypůjčiteli i místo vrácení sbírkových předmětů zpět půjčiteli se určí na základě umístění sbírkových předmětů v době podpisu smlouvy. Přepravu sbírkových předmětů na výstavu a zpět zajistí v souladu s čl. IX této smlouvy vypůjčitel na své náklady a odpovědnost.
5. V případě prodlení vypůjčitele s vrácením sbírkových předmětů je vypůjčitel povinen podle této smlouvy zaplatit půjčiteli smluvní pokutu ve výši 5000,- Kč za každý byt i jen započatý den prodlení s vrácením každého jednotlivého sbírkového předmětu. Uplatněním ani zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo půjčitele na náhradu škody v plném rozsahu.

Článek V.

1. Půjčitel výslovně souhlasí i s tím, aby sbírkové předměty popsané v čl. I. této smlouvy byly užity k propagačním účelům tj. pro doprovodné tiskové materiály k výstavě a případně pro prezentaci cit. výstavy v tisku.

Článek VI.

1. Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:
 - a) vypůjčené sbírkové předměty budou užity výhradně k účelu podle čl. II. této smlouvy,
 - b) vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele se sbírkovými předměty dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor výstavy nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu,
 - c) vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost sbírkových předmětů, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými stabilními klimatickými podmínkami,
 - d) sbírkové předměty nesmějí být bez souhlasu půjčitele fotografovány, filmovány, ani jinak reprodukovány s výjimkou případů uvedených v čl. V této smlouvy a nesmí na nich být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy.
2. Vypůjčitel je povinen zajistit, aby prostory výstav a další prostory, kde budou sbírkové předměty během období výpůjčky umístěny (zejména prostory, kde budou sbírkové předměty uloženy v době mezi konáním výstav a při transportu), splňovaly následující kritéria:
 - a) teplota 18 – 20°C
 - b) relativní vlhkost 50 – 55 %
 - c) intenzita osvětlení 150 – 200 LUX
3. Všechny prostory, kde budou sbírkové předměty umístěny po dobu výpůjčky, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem a nepřetržitou fyzickou ostrahou. Prostory musí být

připraveny a uklizeny před vybalováním sbírkových předmětů, aby tyto mohly být přímo instalovány na určené místo. Ve výjimečných případech, kdy z vážných důvodů není možno tuto podmínku splnit, musí mít vypůjčitel k dispozici vhodné depozitní prostory k přechodnému uložení sbírkových předmětů.

4. Na žádném sbírkovém předmětu nesmí být činěny žádné úpravy ani restaurátorské zásahy bez výslovného předchozího písemného souhlasu půjčitele. V případě, že by došlo k jakémukoli změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě jakéhokoli sbírkového předmětu, musí vypůjčitel okamžitě písemně informovat půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození jakéhokoli sbírkového předmětu půjčitel rovněž písemně sdělí další postup, který je pro vypůjčitele závazný. Vyčíslení škody závisí od charakteru poškození a nákladů na restaurování. V případě zničení jakéhokoli sbírkového předmětu, které bude vyhodnoceno jako opravitelné (restaurovatelné), bude vypůjčitel povinen uhradit veškeré náklady na opravu (zrestaurování) sbírkového předmětu bez ohledu na pojistnou hodnotu uvedenou v článku I. této smlouvy.
5. Smluvní strany si dále sjednávají smluvní pokutu ve výši trojnásobku hodnoty sbírkového předmětu uvedenou v článku I. této smlouvy pro případ, že vypůjčitel vrátí půjčiteli jeden z přenechaných sbírkových předmětů v takovém stavu poškození, že již nebude možná jeho oprava (zrestaurování) dle odst. 4 tohoto článku smlouvy a další vystavování, nebo ve vztahu ke sbírkovému předmětu dojde k porušení povinnosti vrácení sbírkových předmětů podle článku IV. odst. 1 této smlouvy. V případě poškození či nevrácení více sbírkových předmětů platí tato smluvní pokuta pro každý takový sbírkový předmět zvlášť a je splatná do 30 dnů od vrácení sbírkových předmětů půjčiteli, nejdéle do 30 dnů od data pro vrácení podle článku IV odst. 1 této smlouvy.
6. Vypůjčitel je povinen během doby výpůjčky pečovat o sbírkové předměty s péčí řádného hospodáře a učinit veškerá dostupná opatření k zabránění poškození, zničení nebo odcizení jakéhokoli sbírkového předmětu. Za tímto účelem je vypůjčitel povinen přijmout technicky dostupná bezpečnostní opatření zajišťující ochranu sbírkových předmětů.

Článek VII.

1. Vypůjčitel je povinen všechny sbírkové předměty vypůjčované podle této smlouvy pojistit na své náklady, a to proti všem rizikům pro případ škody vzniklé poškozením, znehodnocením, zničením, odcizením nebo ztrátou sbírkového předmětu (dále též jen „škoda“), bez ohledu na to, jakým způsobem a za jakých okolností taková škoda vznikne, včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů.
2. Sbírkové předměty proto musí být pojištěny po celou dobu výpůjčky tj. od okamžiku, kdy vypůjčitel fyzicky převezme každý sbírkový předmět vypůjčovaný podle této smlouvy, do dne protokolárního - fyzického vrácení sbírkového předmětu půjčiteli (tzv. wall-to-wall). Pojištěním tak musí být kryta nejen pojistná rizika pro předmět výpůjčky během jeho umístění u vypůjčitele, ale i možné škody vzniklé při dopravě sbírkových předmětů od půjčitele k vypůjčiteli resp. do místa konání výstavy a při dopravě sbírkových předmětů zpět od vypůjčitele k půjčiteli a smluvní pokuty.
3. U každého z vypůjčovaných sbírkových předmětů musí být pojištění sjednáno min. ve výši jeho pojistné hodnoty uvedené v Článku I. této smlouvy. Celková pojistná částka musí činit min. trojnásobek částky 1 600 000,- Kč, tj. 4 800 000,- Kč (slovy čtyřmiliony osm settisíc korun českých).
4. Pojištění dle tohoto článku bylo vypůjčitelem uzavřeno u pojišťovny Alianz pojišťovna, a. s. Půjčitel dostal před uzavřením této smlouvy certifikát o uzavření dotčené pojistné smlouvy, který je přílohou č. 2 této smlouvy.
5. Vypůjčitel odpovídá půjčiteli za škodu vzniklou na sbírkových předmětech v plném rozsahu a bez omezení. Současně se sjednává, že vypůjčitel se vzdává všech nároků na náhradu škody vůči půjčiteli, která by mu mohla vzniknout z titulu této smlouvy.

Článek VIII.

1. Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení této smlouvy potvrdí v termínu do 31.1.2023 a současně bude stranami v téže době uzavřen dodatek této smlouvy prolouhující trvání doby výpůjčky.

2. Před uplynutím sjednané doby může být výpůjčka ukončena dohodou smluvních stran, nebo písemnou výpovědí podanou vypůjčitelem. Výpověď musí být doručena půjčiteli, jinak je neplatná. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet 1. dnem následujícím po dojití výpovědi půjčiteli.
3. Půjčitel může od smlouvy písemně odstoupit kdykoliv, pokud zjistí, že vypůjčitel užívá kterýkoli vypůjčený sbírkový předmět v rozporu s touto smlouvou. Odstoupení nabývá účinnosti dnem dojití vypůjčiteli.
4. Smluvní strany se dohodly, že rozvazovací podmínkou této smlouvy, jejímž naplněním dojde k ukončení platnosti této smlouvy, je vydání rozhodnutí příslušným orgánem veřejné moci dle rozhodného práva, kterým bude půjčiteli uloženo, aby se sbírkovými předměty nakládal způsobem, který je neslučitelný s výpůjčkou, pokud takové rozhodnutí bude doručeno vypůjčiteli přede dnem počátku doby výpůjčky (převzetí sbírkových předmětů). Pokud by po dni převzetí sbírkových předmětů vydal příslušný orgán veřejné moci rozhodnutí dle rozhodného práva ukládající půjčiteli povinnost nakládat se sbírkovými předměty určitým způsobem neslučitelným s výpůjčkou, je vypůjčitel povinen na vyzvání půjčitele vrátit sbírkové předměty půjčiteli.
5. V případě jakéhokoli způsobu předčasného ukončení smlouvy resp. smlouvou stanovené doby trvání výpůjčky, je vypůjčitel povinen vrátit sbírkové předměty zpět půjčiteli, a to nejdéle v době 14 dnů ode dne, kdy došlo k právnímu jednání resp. právní skutečnosti zakládající předčasné ukončení této smlouvy resp. doby výpůjčky. Pro vrácení sbírkových předmětů zpět půjčiteli platí analogicky podmínky stanovené Článkem IV. této smlouvy.

Článek IX.

1. Veškerou dopravu z místa předání sbírkových předmětů do místa jejich vystavení, mezi místy vystavení dle Článku II. této smlouvy, jakož i zpět do místa vrácení sbírkových předmětů zpět půjčiteli, obstará vypůjčitel (dále též jen „transport sbírkových děl“). Veškeré náklady spojené s transportem sbírkových děl nese vypůjčitel. Vypůjčitel rovněž nese veškerá rizika spojená s transportem sbírkových děl a okamžikem podpisu předávacího protokolu za ně přebírá odpovědnost. Vypůjčitel odpovídá za to, že i v době transportu sbírkových děl budou splněny podmínky stanovené Článkem VI. odst. 2 této smlouvy.

Článek X.

1. Smluvní strany výslovně sjednávají a jako rozhodné právo pro práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy, jakož i pro řešení nároků vzniklých z této smlouvy nebo v souvislosti s touto smlouvou určují právo České republiky. Smluvní strany se dále dohodly na tom, že projednání a rozhodnutí veškerých sporů vzniklých v souvislosti s touto smlouvou náleží do pravomoci soudů České republiky.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech v českém jazyce, z nichž po dvou obdrží každá ze smluvních stran.
3. Návrh na uzavření této smlouvy nelze přijmout s dodatkem nebo s odchylkou.
4. V této smlouvě byly ujednány všechny náležitosti, jež se dle záměru smluvních stran v ní měly ujednat.
5. Smluvní strany na sebe berou riziko nebezpečí změny okolností.
6. Smlouvu lze měnit pouze písemně, číslovanými, vzestupně po sobě jdoucími dodatky podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
7. Seznam příloh:
Příloha č. 1 Soupis zapůjčených předmětů
Příloha č. 2 Certifikát o platnosti pojistné smlouvy
Příloha č. 3 Harmonogram
8. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.



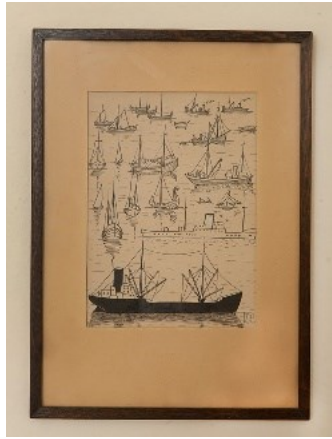
.....
půjčitel




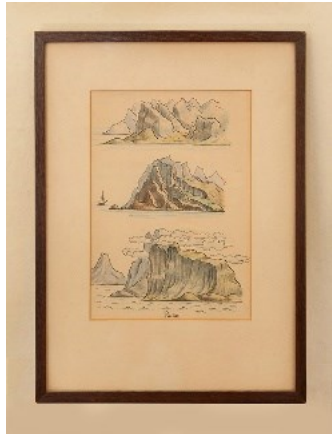
za Městskou část Praha 10
Mgr. Tomáš Procházka
vedoucí odboru kultury a projektů


.....
vypůjčitel





za Krajskou galerii
výtvarného umění ve Zlíně
PhDr. Václav Mílek
ředitel Krajské galerie
výtvarného umění
ve Zlíně





Soupis zapůjčených předmětů





Poř. č.	Název	Autor / firma / značka	Materiál / technika	Rozměry	Datace	Fotografie
524	Kresba: Kostely	Karel Čapek. Signováno v pravém dolním rohu tužkou KČ/.	perokresba černou tuší na papíře, podkresba tužkou	celk. v. 31 cm, š. 22 cm, světlost kresby bez pasparty: v. 19,2 cm, š. 14,3 cm, š. rámu 1 cm.	20.-30. léta 20. stol.	
525	Kresba: Sever	Karel Čapek. Na zadní straně v levém horním rohu signováno minuskulí: Karel Čapek, Sever/.	perokresba černou tuší na papíře	celk. v. 28 cm, š. 22 cm, světlost kresby bez pasparty: v. 16,1 cm, š. 14,2 cm, š. rámu 1 cm.	30. léta 20. stol.	
526	Kresba: Lodě	Karel Čapek. Signováno v pravém dolním rohu tužkou KČ/.	perokresba černou tuší na papíře, podkresba tužkou	celk. v. 31 cm, š. 22 cm, světlost kresby bez pasparty: v. 19,5 cm, š. 14 cm, š. rámu 1 cm.	20.-30. léta 20. stol.	



527	Kresba: Sever	Karel Čapek. Zezadu signováno Karel Čapek, Sever/.	perokresba černou tuší na papíře, suchý pastel	celk. v. 28 cm, š. 22 cm, světlost kresby bez pasparty: v. 18,8 cm, š. 14,3 cm, š. rámu 1 cm.	30. léta 20. stol.	
528	Kresba: Meløysund	Karel Čapek	perokresba černou tuší, suchý pastel, podkresba tužkou, papír	v. 28 cm, š. 22 cm, světlost kresby bez pasparty: v. 16,5 cm, š. 14,2 cm, š. rámu: 1 cm.	30. léta 20. stol.	
529	Kresba: Kvalsund	Karel Čapek. Signováno tužkou K. Č./	perokresba černou tuší, suchý pastel, podkresba tužkou	v. 20 cm ,š. 24 cm, světlost kresby bez pasparty: v. 9,7 cm, š. 14,5 cm, š. rámu 1 cm.	30. léta 20. stol.	
530	Kresba: Rosa (Skály na moři)	Karel Čapek	perokresba, suchý pastel, podkresba tužkou, papír	v. 30 cm, š. 22,5 cm, světlost kresby bez pasparty: v. 19 cm, š. 14 cm, š. rámu 1 cm.	30. léta 20. stol.	

531	Kresba: Tyskelbrygge	Karel Čapek. Signováno v pravém dolním rohu tužkou K. Č./	perokresba černou tuší, suchý pastel, podkresba tužkou, papír	v. 31 cm, š. 22 cm, světlost kresby bez pasparty: v. 19 cm, š. 14,2 cm, š. rámu 1 cm.	30. léta 20. stol.	
1259	Kalamář "buňát"	Vynálezce prof. Jakob Hron	Sklo čiré.	V. 10 cm, š. 14 cm, hl. 7,5 cm.	20. léta 20. století.	
1339	Karikatura: Karleas Čapkeas Scheuchzeri	Josef Čapek, signováno vpravo dole: J. Č./ 36. Zezadu na ozdobném modrobílém štítku se stylizovanými květy a tlačným písmem: VELKOVÝROBA RÁMCŮ/ A ZLATOLIŠT NA OBRAZY/ ANTONÍN ŠPONAR/ PRAHA/ JUNGMANNOVA TŘ. 8.	Kresba tužkou na papíře s perforací na levém okraji, nalepená na čtvrtce. Rám je dřevěný, černě lakovaný a zlacený	Světlost v. 49 x 30,6; kresba v. 35,2, š. 23,5; rám š. 2,5	1936	

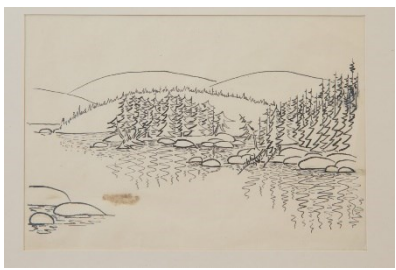


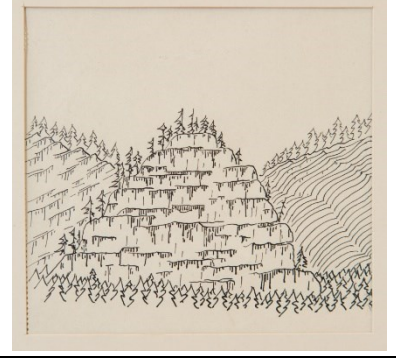
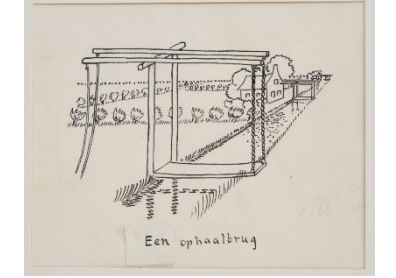
1427	Kresba: Zurbarán ó los frailes (Výlet do Španěle)	Karel Čapek	papír, kresba tuší	světlost: v. 11 cm, š. 17 cm, celk. v. 19,5 cm, š. rámu 1 cm.	1930	
1430	Kresba: Laponské chatrče (Cesta na sever)	Karel Čapek	papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou	světlost: v. 10,5 cm, š. 16 cm, celk. v. 19,5 cm, š. 23,5 cm, š. rámu 1 cm.	1936	
1431	Kresba: Švédský hvozd (Cesta na sever)	Karel Čapek	papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou	světlost: v. 13 cm, š. 10,5 cm, celk. v. 22 cm, š. 17,8 cm, š. rámu 1 cm.	1936	
1433	Kresba: Rybáři (Obrázky z Holandska)	Karel Čapek	papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou	světlost: v. 9,4 cm, š. 15 cm, celk. v. 17,5 cm, š. 22,5 cm, š. rámu 1 cm.	1932	


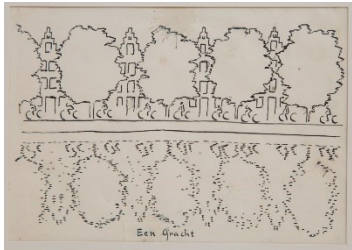
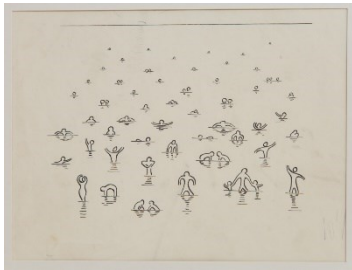


1434	Kresba: Tři postavy u stolu (Výlet do Španěl)	Karel Čapek	papír, podkresba tužkou, kresba tuší	světlost: v. 13 cm, š. 9 cm, celk. v. 21,5 cm, š. 16,5 cm, š. rámu 1 cm.	1930	
1435	Kresba: El reverso (Výlet do Španěl)	Karel Čapek	papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou	světlost: v. 13 cm, š. 9 cm, celk. v. 21,5 cm, š. 16,5 cm, š. rámu 1 cm.	1930	
1436	Kresba: La grandeza (Výlet do Španěl)	Karel Čapek	papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou	světlost: v. 13 cm, š. 9 cm, celk. v. 21,5 cm, š. 16,5 cm, š. rámu 1 cm.	1930	
1493	Kresba z cyklu Cesta na Sever: Koně u roubených chalup (Norsko, Hallingdal)	Karel Čapek, nesignováno	podkresba tužkou, perokresba černou tuší	světlost v. 10 cm, š. 16 cm. Celk. v. 19,4 cm, š. 23,4 cm. Š. rámu 1 cm.	po roce 1936	





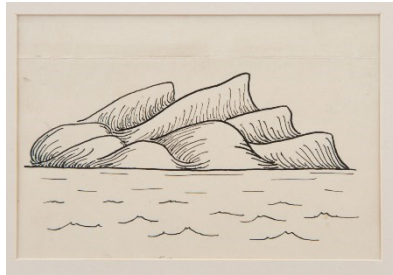
1494	Kresba z cyklu Cesta na Sever: Krajina (Norsko)	Karel Čapek, nesignováno	perokresba černou tuší, kolorováno pastelkami	světlost: v. 8,5 cm, š. 14 cm, celk. v. 18,8 cm, š. 22,4 cm, š. rámu 1 cm.	po roce 1936	
1495	Kresba z cyklu Cesta na Sever: Krajina s domem na pobřeží (Norsko)	Karel Čapek, signováno tužkou KČ v pravém dolním rohu	podkresba tužkou, perokresba černou tuší, kolorováno šedým tónem tuší	světlost: v. 9,6 cm, š. 14,5 cm, celk. v. 21,4 cm, š. 25,2 cm, š. rámu 1 cm.	po roce 1936	
1500	Kresba: Poutník pod hradem Trosky	Karel Čapek, nesignováno	podkresba tužkou, perokresba černou tuší	světlost: v. 13,5 cm, š. 9 cm, celk. v. 29,5 cm, š. 9 cm, š. rámu 1,5 cm.	30. léta 20. stol.	
1501	Kresba z cyklu Výlet do Španěl: Slon mezi ovce (La Catedral)	Karel Čapek, nesignováno	podkresba tužkou, perokresba černou tuší	světlost: v. 17 cm, š. 10 cm, celk. v. 30 cm, š. 23,5 cm, š. rámu: 1,5 cm.	1929-1930	

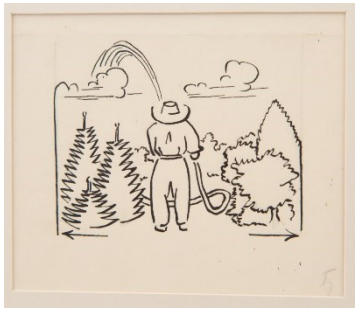
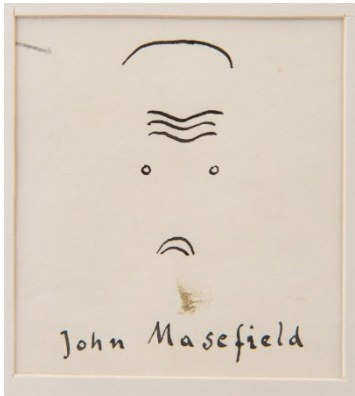



1502	Kresba z cyklu Výlet do Španěl: Útes v lidském hemžení (La Catedral)	Karel Čapek, nesignováno	podkresba tužkou, perokresba černou tuší	světlost: v. 17 cm, š. 10 cm, celk. v. 30 cm, š. 23,5 cm, š. rámu: 1,5 cm.	1929-1930	
1503	Kresba z cyklu Výlet do Španěl: Společnost u stolu	Karel Čapek, nesignováno	podkresba tužkou, perokresba černou tuší	světlost v. 10 cm, š. 16,5 cm, celk. v. 23,5 cm, š. 30 cm. Š. rámu 1,5 cm.	1929-1930	
2154	Skandinávské pobřeží, dvě kresby v jednom rámu nad sebou	Karel Čapek, signováno vpravo dole: KČ	Kresba perem a pastelkami na papíře. Pasparta, zaskleno. Rám je dřevěný, hnědě mořený.	Světlost pasparty 30,2 x 21; světlost kresby 18,8 x 14; rám š. 0,9	1936	
2155	Skandinávská krajina a pobřeží, pět kreseb v jednom rámu ve třech vrstvách nad sebou	Karel Čapek, signováno vpravo dole: KČ	Kresba perem a pastelkami na papíře. Pasparta, zaskleno. Rám je dřevěný, zlacený a červenohnědě lakovaný	Světlost pasparty 29,3 x 22; světlost kresby 19,4 x 14,4; rám š. 0,8	1936	



2267	Kresba: Gardista	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, kresba finální černou tuší, bílá kartonové desky	kresba: v. 17 cm, š. 10,5 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1930	
2269	Kresba: Divák před Goyovým obrazem v madridském Pradu	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, kresba finální černou tuší, bílá kartonové desky	kresba: v. 15 cm, š. 10,5 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1930	
2270	Kresba: Lebka (La devocion)	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, kresba finální černou tuší, bílá kartonové desky	kresba: v. 15 cm, š. 10,2 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1930	
2274	Studijní kresba: Corrida IV	Karel Čapek (nesignováno)	papír, kresba tužkou, bílá kartonové desky	kresba: v. 10,5 cm, š. 17 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1930	
2276	Kresba: Horská krajina I	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílá kartonové desky	kresba: v. 11,6 cm, š. 16,4 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1936	

2278	Kresba: Krajina údolní I	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, retuš bílou bělobou, bílé kartonové desky	kresba: v. 15 cm, š. 20 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1936	
2279	Kresba: Krajina údolní II	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 12,3 cm, š. 16,3 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1936	
2280	Kresba: Kapitán trajektu	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, retuš bílou bělobou, bílé kartonové desky	kresba: v. 15 cm, š. 10,2 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1936	
2283	Kresba: Norská pahorkatina	Karel Čapek (nesignováno)	papír, perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 16,5 cm, š. 12 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1936	
2286	Kresba: Een ophaalbrug	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 18,7 cm, š. 25 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1932	

2287	Kresba: Domy, zrcadlíci se na hladině kanálu	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 25 cm, š. 18,7 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1932	
2290	Kresba: Městská krajina, zrcadlíci se na hladině kanálu (Een gracht)	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 15 cm, š. 20 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1932	
2291	Kresba: Lidé v moři	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 19 cm, š. 25 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1932	
2295	Kresba: Holandská krajina s továrnou v pozadí	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 19 cm, š. 25 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1932	
2297	Kresba: Norská krajina	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 10,5 cm, š. 15,2 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1936	

2298	Kresba: Soška ženy	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 14 cm, š. 10 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1924	
2299	Kresba: Dvě rozmlouvající postavy	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 10,7 cm, š. 17 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	20.-30. léta 20. stol.	
2301	Kresba: Ben Nevis	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 8,2 cm, š. 14 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1924	
2303	Kresba: Vesnická krajina s dobyt看	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 9,5 cm, š. 14 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	20.-30. léta 20.stol.	
2304	Kresba: Skaliska na moři	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílý kartonové desky	kresba: v. 16,2 cm, š. 12 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1926	

2305	Kresba: Zahradník	Karel Čapek (nesignováno)	papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, bílá kartonové desky	kresba: v. 19 cm, š. 21 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	1932	
2309	Kresba: John Masefield	Karel Čapek (nesignováno)	papír, finální perokresba černou tuší, bílá kartonové desky	kresba: v. 7 cm, š. 10 cm, kartonové desky (A4 s obdélným výřezem).	20.-30. léta 20. stol.	
2311	Skicák z Cesty na Sever I	Karel Čapek	papír	11,5 x 15 cm	1936	
2312	Skicák z Cesty na Sever II	Karel Čapek	papír	19 x 12 cm	1936	
2711	Zarámovaná kresba: Hammerfest	Karel Čapek, signováno tužkou majuskulí K. Č./	perokresba černou tuší, kolorováno pastelkami	světlost kresby: v. 14,5 cm, š. 9,5 cm	30. léta 20. století	

2712	Zarámovaná kresba: Krajina	Karel Čapek, nesignováno	perokresba černou tuší, kolorováno pastelkami	světlost kresby: v. 10,4 cm, š. 15,4 cm. Celk. v. 21,8 cm, š. 25,4 cm, š. rámu 1 cm.	30. léta 20. století	
2713	Zarámovaná kresba: Krajina	Karel Čapek, nesignováno	perokresba černou tuší, kolorováno pastelkami	světlost kresby: v. 8,9 cm, š. 14,2 cm, celk.v. 18,9 cm, š. 22,4 cm. Š. rámu 1 cm.	30. léta 20. století	



CERTIFIKÁT K POJISTNÉ SMLOUVĚ č. 400 044 689
(evidenční číslo u pojistitele C550017884)

Pojištění majetku, elektroniky, strojů

Pojistitel:
Allianz pojišťovna, a. s.
Ke Štvanici 656/3
186 00 Praha 8
Česká republika
IČ: 471 15 971

Pojistník:
Zlínský kraj
tř. T. Bati č. 21
761 90 Zlín
IČ: 70891320

Pojištěný a současně oprávněná osoba:
Zlínský kraj
tř. T. Bati č. 21
761 90 Zlín
IČ: 70891320
a příspěvkové organizace, které byly zřízené Zlínským krajem nebo které byly na Zlínský kraj převedeny

DIČ: CZ699001236
Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném
Městským soudem v Praze
oddíl B, vložka 1815

Počátek pojištění: 01.03.2019	Aktuální pojistné období: 01.03.2022 - 01.03.2023	Pojistná doba: pojištění sjednáno na dobu neurčitou
Druhy pojištění Soubor budov a staveb (včetně stavebních součástí uvnitř a vně budovy) Soubor věcí movitých Soubor zásob Soubor uměleckých děl, sbírek, věcí zvláštní kulturní a historické hodnoty vlastních a cizích včetně exponátů na výstavách a zapůjčených exponátů. Peníze a jiné cennosti Nové investice Soubor software, nosičů dat a záznamů na nich, obchodních knih, kartoték, výkresů, písemností, magnetických pásek a disků. Soubor movitých věcí - cizích vnesených a odložených věcí zaměstnanců, dětí, žáků, studentů, návštěv, klientů apod. Soubor přísně zúčtovaných tiskopisů (příkazové bloky) Peníze a jiné cennosti při přepravě Náklady na výměnu zámků Sklo Elektronika Strojní zařízení		
Pojistné podmínky VPP - PMP - 04 VPP - SKL - 04 VPP - ST - 03 VPP - EL - 03		
Sjednané doložky a smluvní ujednání M-420 Jedna pojistná událost M-449 Pád stromů a stožárů M-478 Připojištění přepravy movitých věcí a zásob SU-04 Smluvní ujednání pro případ poškození věci a pro případ přerušení provozu v důsledku věcné škody Obecná ustanovení: Toto pojištění se řídí výše uvedenými pojistnými podmínkami, doložkami a smluvními ujednáními uvedenými v pojistné smlouvě. Pojistná událost a pojistné nebezpečí jsou vymezeny v uvedených pojistných podmínkách.		

08.03.2022



Digitálně podepsal

Datum: 2022.03.08
16:07:35 +01'00'

Časový harmonogram výstavy

Vystaveno od 6. 12. 2022 do 15. 1. 2023	
524	Kresba: Kostely, perokresba černou tuší na papíře, podkresba tužkou
525	Kresba: Sever, perokresba černou tuší na papíře
526	Kresba: Lodě, perokresba černou tuší na papíře, podkresba tužkou
1339	Karikatura: Karleas Čapkeas Scheuchzeri, kresba tužkou na papíře s perforací na levém okraji, nalepená na čtvrtce
1430	Kresba: Laponské chatrče (Cesta na sever), papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou
1431	Kresba: Švédský hvozď (Cesta na sever), papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou
1433	Kresba: Rybáři (Obrázky z Holandska), papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou
1493	Kresba z cyklu Cesta na Sever: Koně u roubených chalup (Norsko, Hallingdal), podkresba tužkou, perokresba černou tuší
1495	Kresba z cyklu Cesta na Sever: Krajina s domem na pobřeží (Norsko), podkresba tužkou, perokresba černou tuší, kolorováno šedým tónem tuší
Vystaveno od 16. 1. 2023 do 26. 2. 2023	
1427	Kresba: Zurbarán ó los frailes (Výlet do Španěl), papír, kresba tuší
1434	Kresba: Tři postavy u stolu (Výlet do Španěl), papír, podkresba tužkou, kresba tuší
1435	Kresba: El reverso (Výlet do Španěl), papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou
1436	Kresba: La grandeza (Výlet do Španěl), papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou
1500	Kresba: Poutník pod hradem Trosky, podkresba tužkou, perokresba černou tuší
1501	Kresba z cyklu Výlet do Španěl: Slon mezi ovčemi (La Catedral), podkresba tužkou, perokresba černou tuší
1502	Kresba z cyklu Výlet do Španěl: Útes v lidském hemžení (La Catedral), podkresba tužkou, perokresba černou tuší
1503	Kresba z cyklu Výlet do Španěl: Společnost u stolu, podkresba tužkou, perokresba černou tuší
2276	Kresba: Horská krajina I, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
2280	Kresba: Kapitán trajektu, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, retuš bílou bělobou
2283	Kresba: Norská pahorkatina, papír, perokresba černou tuší
2287	Kresba: Domy, zrcadlící se na hladině kanálu, papír, podkresba tužkou, perokresba černou tuší
2291	Kresba: Lidé v moři, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
2295	Kresba: Holandská krajina s továrnou v pozadí, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
2297	Kresba: Norská krajina, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
2298	Kresba: Soška ženy, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší

2299	Kresba: Dvě rozmlouvající postavy, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
2301	Kresba: Ben Nevis, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
2303	Kresba: Vesnická krajina s dobyt看kem, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
2305	Kresba: Zahradník, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
Vystaveno od 27. 2. 2023 do 13. 3. 2023	
2267	Kresba: Gardista, papír, podkresba tužkou, kresba finální černou tuší
2269	Kresba: Divák před Goyovým obrazem v madridském Pradu, papír, podkresba tužkou, kresba finální černou tuší
2270	Kresba: Lebka (La devocion), papír, podkresba tužkou, kresba finální černou tuší
2274	Studijní kresba: Corrida IV, papír, kresba tužkou
2278	Kresba: Krajina údolní I, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, retuš bílou bělobou
2279	Kresba: Krajina údolní II, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
2286	Kresba: Een ophaalbrug, papír, podkresba tužkou, perokresba černou tuší
2290	Kresba: Městská krajina, zrcadlí se na hladině kanálu (Een gracht), papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
2304	Kresba: Skaliska na moři, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší
2309	Kresba: John Masefield, papír, finální perokresba černou tuší
Vystaveno po celou dobu výstavy od 6. 12. 2022 do 13. 3. 2023	
1259	Kalamář „Buňát“
2751	Perský Kilim Senneh
Po uplynutí vždy 6 týdnů budou v každém skicáku otočeny stránky	
2311	Skicák z Cesty na Sever I
2312	Skicák z Cesty na Sever II
Vystaveno od 6. 12. 2022 do 2. 1. 2023	
527	Kresba: Sever, perokresba černou tuší na papíře, suchý pastel
2154	Skandinávské pobřeží, dvě kresby v jednom rámu nad sebou, kresba perem a pastelkami na papíře
2155	Skandinávská krajina a pobřeží, pět kreseb v jednom rámu ve třech vrstvách nad sebou, kresba perem a pastelkami na papíře
2711	Kresba: Hammerfest, perokresba černou tuší, kolorováno pastelkami
Vystaveno od 3. 1. 2023 do 30. 1. 2023	
528	Kresba: Meløysund, perokresba černou tuší, suchý pastel, podkresba tužkou, papír
529	Kresba: Kvalsund, perokresba černou tuší, suchý pastel, podkresba tužkou
530	Kresba: Rosa (Skály na moři), perokresba, suchý pastel, podkresba tužkou
Vystaveno od 31. 1. 2023 do 27. 2. 2023	
531	Kresba: Tyskelbrygge, perokresba černou tuší, suchý pastel, podkresba tužkou, papír
2712	Kresba: Krajina, perokresba černou tuší, kolorováno pastelkami
Vystaveno od 28. 2. 2023 do 13. 3. 2023	

1494	Kresba z cyklu Cesta na Sever: Krajina (Norsko) perokresba černou tuší kolorováno pastelkami
2713	Zarámovaná kresba: Krajina, perokresba černou tuší, kolorováno