

Zlín, 8.4..2022

Městská část Prahy 10
Vršovická 68
10138 Praha 10
MgA. David Kašpar

Žádost o zápůjčku / doplněná o seznam z Archivu hlavního města Prahy /

Vážený pane místostarosto,

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně připravuje v termínu od **6. 12. 2022 do 13. 3. 2023** výstavu věnovanou kresbám a rukopisům **Karla Čapka**, která se koná ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví v Praze, Západočeskou galerií v Plzni, atd. Na výstavě se podílí také paní [redacted] vnučka Josefa Čapka a expozice bude rovněž doplněná úzkým výběrem maleb a kreseb Josefa Čapka.

Poprosili bychom vás o možnost si z Vašeho spravovaného majetku Vily bratří Čapků na Praze 10 zapůjčit díla úzce se vztahující k výstavě, viz. *příloha*.

Výstava kreseb a rukopisů bude umístěna v prostorách nově rekonstruované budovy 14, našem současném sídle, které jsou vybaveny elektronickým zabezpečovacím systémem, fyzickou ostrahou, svítidly s možností regulace světelného toku a jsou klimaticky stabilní. Můžeme tedy garantovat bezpečnou manipulaci a instalaci předmětů i dodržení odpovídajících hodnot teploty, vlhkosti, osvětlení, atd. dle Vašich požadavků.

Věřím, že tuto výstavu svou zápůjčkou podpoříte, a těším se na spolupráci.

S přátelským pozdravem

PhDr. Václav Mílek [redacted]

ředitel Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Vyřizuje: Pavel Petr (tel. [redacted])

Příloha: seznam děl Karla Čapka / 1. dílo Josefa Čapka, dva movité předměty z pozůstalosti Karla Čapka - k výstavě:

11 zarámovaných kolorovaných kreseb K. Čapka z 30. let 20. století

- NPÚ 527 **Kresba: Sever**, perokresba černou tuší na papíře, suchý pastel
- NPÚ 528 **Kresba: Meløysund**, perokresba černou tuší, suchý pastel, podkresba tužkou, papír
- NPÚ 529 **Kresba: Kvalsund**, perokresba černou tuší, suchý pastel, podkresba tužkou
- NPÚ 530 **Kresba: Rosa (Skály na moři)**, perokresba, suchý pastel, podkresba tužkou
- NPÚ 531 **Kresba: Tyskelbrygge**, perokresba černou tuší, suchý pastel, podkresba tužkou, papír
- NPÚ 2154 **Skandinávské pobřeží, dvě kresby v jednom rámu nad sebou**, kresba perem a pastelkami na papíře
- NPÚ 2155 **Skandinávská krajina a pobřeží, pět kreseb v jednom rámu ve třech vrstvách nad sebou**, kresba perem a pastelkami na papíře.
- NPÚ 2711 **Kresba: Hammerfest**, perokresba černou tuší, kolorováno pastelkami
- NPÚ 2712 **Kresba: Krajina**, perokresba černou tuší, kolorováno pastelkami
- NPÚ 2713 **Zarámovaná kresba: Krajina**, perokresba černou tuší, kolorováno
- NPÚ 1494 **Kresba z cyklu Cesta na Sever: Krajina (Norsko)**, perokresba černou tuší, kolorováno pastelkami

1 kresba Josefa Čapka

- NPÚ 1339 **Karikatura: Karleas Čapkeas Scheuchzeri**, kresba tužkou na papíře s perforací na levém okraji, nalepená na čtvrtce

1 předmět, ze stolu K. Čapka, který není součástí archivní sbírky, ale je uložen v AHMP

NPÚ 1259 **Kalamář „Buňát“** – u tohoto předmětu nečekám omezení vystavování na 6 týdnů.

2 skicáky Karla Čapka z cesty na sever z roku 1936

NPÚ 2311 **Skicák z Cesty na Sever I**

NPÚ 2312 **Skicák z Cesty na Sever II**

16 zarámovaných černobílých kreseb z 20. a 30. let 20. století

NPÚ 526 **Kresba: Lodě**, perokresba černou tuší na papíře, podkresba tužkou

NPÚ 1495 **Kresba z cyklu Cesta na Sever: Krajina s domem na pobřeží (Norsko)**, podkresba tužkou, perokresba černou tuší, kolorováno šedým tónem tuší

NPÚ 525 **Kresba: Sever**, perokresba černou tuší na papíře

NPÚ 1493 **Kresba z cyklu Cesta na Sever: Koně u roubených chalup (Norsko, Hallingdal)**, podkresba tužkou, perokresba černou tuší

NPÚ 524 **Kresba: Kostely**, perokresba černou tuší na papíře, podkresba tužkou

NPÚ 1431 **Kresba: Švédský hvozď (Cesta na sever)**, papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou

NPÚ 1430 **Kresba: Laponské chatrče (Cesta na sever)**, papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou.

NPÚ 1433 **Kresba: Rybáři (Obrázky z Holandska)**, papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou

NPÚ 1427 **Kresba: Zurbarán ó los frailes (Výlet do Španěl)**, papír, kresba tuší

NPÚ 1435 **Kresba: El reverso (Výlet do Španěl)**, papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou

- NPÚ 1436 **Kresba: La grandeza (Výlet do Španěl)**, papír, podkresba tužkou, kresba tuší, retuš bílou bělobou
- NPÚ 1434 **Kresba: Tři postavy u stolu (Výlet do Španěl)**, papír, podkresba tužkou, kresba tuší
- NPÚ 1503 **Kresba z cyklu Výlet do Španěl: Společnost u stolu**, podkresba tužkou, perokresba černou tuší
- NPÚ 1502 **Kresba z cyklu Výlet do Španěl: Útes v lidském hemžení (La Catedral)**, podkresba tužkou, perokresba černou tuší
- NPÚ 1501 **Kresba z cyklu Výlet do Španěl: Slon mezi ovceři (La Catedral)**, podkresba tužkou, perokresba černou tuší
- NPÚ 1500 **Kresba: Poutník pod hradem Trosky**, podkresba tužkou, perokresba černou tuší

22 kreseb ze souboru kreseb K. Čapka k cestopisům z 20. a 30. let 20. století:

- NPÚ 2291 **Kresba: Lidé v moři**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2303 **Kresba: Vesnická krajina s dobyt看em**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2287 **Kresba: Domy, zrcadlící se na hladině kanálu**, papír, podkresba tužkou, perokresba černou tuší,
- NPÚ 2298 **Kresba: Soška ženy**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2283 **Kresba: Norská pahorkatina**, papír, perokresba černou tuší,
- NPÚ 2276 **Kresba: Horská krajina I**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2297 **Kresba: Norská krajina**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2301 **Kresba: Ben Nevis**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,

- NPÚ 2299 **Kresba: Dvě rozmlouvající postavy**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2280 **Kresba: Kapitán trajektu**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, retuš bílou bělobou,
- NPÚ 2305 **Kresba: Zahradník**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2295 **Kresba: Holandská krajina s továrnou v pozadí**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2270 **Kresba: Lebka (La devocion)**, papír, podkresba tužkou, kresba finální černou tuší,
- NPÚ 2267 **Kresba: Gardista**, papír, podkresba tužkou, kresba finální černou tuší,
- NPÚ 2304 **Kresba: Skaliska na moři**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2286 **Kresba: Een ophaalbrug**, papír, podkresba tužkou, perokresba černou tuší,
- NPÚ 2290 **Kresba: Městská krajina, zrcadlící se na hladině kanálu (Een gracht)**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2274 **Studijní kresba: Corrida IV**, papír, kresba tužkou,
- NPÚ 2269 **Kresba: Divák před Goyovým obrazem v madridském Pradu**, papír, podkresba tužkou, kresba finální černou tuší,
- NPÚ 2309 **Kresba: John Masefield**, papír, finální perokresba černou tuší,
- NPÚ 2278 **Kresba: Krajina údolní I**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší, retuš bílou bělobou,
- NPÚ 2279 **Kresba: Krajina údolní II**, papír, podkresba tužkou, finální perokresba černou tuší,

Perský kilim senneh

/Tento konkrétní koberec se nacházel již v původní místnosti pátečníků v přízemí - jeden z perských koberců nacházející se ve sbírce Karla Čapka je pro naši výstavu důležitý.

Ohledně kreseb vždy po uplynutí 6 týdnů je v expozici nutné vyměnit a vyjmuté kresby uschovat do trezorové místnosti v depozitu Krajské galerie za odpovídajících klimatických a světelných podmínek.

V případě škicáře bychom vždy po určených šesti týdnech obraceli listy.

V příloze na Městskou část Prahy 10 byl doložený certifikát o technických podmínkách a zabezpečení grafického kabinetu.